

ENTLADUNGSLAMPEN EINSEITIG GESOCKELT 575 WATT

		LIF	ANSI	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer
CODE 561	575 W 198990	MSR 575/2	GX 9,5	7200 K		PH
CODE 5615	575 W	HSR 575/72	GX 9,5	7200K	49000 lm	1000h OS
CODE 5613	575 W	CSR575/2/SE	GX 9,5	7200K	49000 lm	1000h GE
CODE 5612	575 W	CSR575/2/T/SE	GX 9,5	7200K	49000 lm	1000h GE
CODE 3525	575 W	MSD 575	GX 9,5	6000 K	43000 lm	2000 h PH
CODE 3226	575 W	HSD 575/72	GX 9,5	7200 K	45000 lm	3000 h OS



CSR Metal Halide (Daylight) – Single-Ended Cold Start

- Industry standard outline
- Chromized Seal Protection to 500°C
- Up to 90 lumens/watt with superior color stability
- Use with electronic or AC magnetic ballast/ignitor control gear
- Available in short arc for superior light control
- CSR Metal Halide are daylight (5600-7200K) color with CRI between 80-90
- CSD are compact source lamps with very high color temperature and long life
- Note: See FDA Warning, footnote 14, on page 94 for discharge lamps.

APPLICATIONS:

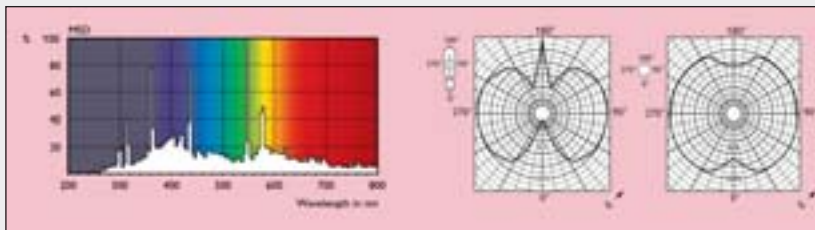
- Stage
- Concert
- Sporting Events
- Venues Using Intelligent and Moving Lights

HSR 575 / 72

Die OSRAM HSR 575 / 72 ist eine einseitig gesockelte Halogen-Metaldampf-lampe mit Außenkolben und hoher Farbtemperatur (7200 K). Die Lampe zeichnet sich durch ihren hohen Lichtstrom und ihre mit 1000 Stunden hohe Lebensdauer aus. Mit ihrem für das menschliche Auge subjektiv hellere Licht durch die angehobene Farbtemperatur ist sie die richtige Wahl für Disco-, Club- und Touring-Anwendungen.

HSD 575/72

Die OSRAM HSD® 575/72 ist eine einseitig gesockelte Halogen-Metaldampf-lampe mit Außenkolben, die sich durch eine optisch helle Farbcharakteristik sowie eine besonders lange Lebensdauer von 3000 h auszeichnet. Die HSD® 575/72 wird vorwiegend im Effektlichtbereich, der Werbeprojektion sowie in der Architekturbeleuchtung eingesetzt.



HSR® und HSD®: Licht für Architektur und Entertainment

HSR® und HSD® von OSRAM sind einseitig gesockelte, nicht heißzündfähige Halogen-Metaldampflampen mit Außenkolben für die kreative Effekt- und Architekturbeleuchtung (Architainment). HSR® und HSD® haben hier ihren großen Auftritt: Von Disco über TV-Show und Konzert bis zu Musical, Theater und Architekturbeleuchtung sorgen sie überall für die richtigen „special effects“.

Das robuste, kompakte Lampendesign sowie ein thermisch und mechanisch stabiler Lampenaufbau gewährleisten einfaches Handling und sicheren Betrieb – auch unter besonders anspruchsvollen Einsatzbedingungen.

Bei der HSD® 575/72 und HSD® 250/78 wurde ein patentiertes Füllungssystem eingesetzt, das die Entglasung extrem reduziert.

Neu im Sortiment ist die HSD® 250/80, die mit 8000 K einen bläulichweißen „coolen“ Lichteindruck erzeugt. Verbessert wurden die HSR® 575/60, HSR® 575/72 und HSD® 575/72 hinsichtlich ihrer Kaltzündfähigkeit. Die Lampen benötigen nun nur noch einem Zündimpuls von 1,5 kV und zünden somit auch an schwächeren Zündgeräten zuverlässig.

Ideal für Entertainment:

HSR® mit extra hoher Lichtausbeute

- Extra hohe Lichtausbeute von bis zu 90 lm/W
- Geringe Entglasung des Brennerkolbens
- Hervorragende Lichtstärke und Farbkonstanz über die gesamte Lebensdauer
- Tageslichtcharakter (6000 K) und „Bright-Light“-Charakter (7200 K)
- EVG- und Drosselbetrieb möglich
- Einfache und sichere Kaltzündung
- Vier Wattagen von 400 bis 1200 W

Ideal für Architainment:

HSD® mit extra langer Lebensdauer

- Extra lange mittlere Lebensdauer von 2000 bis 3000 Stunden
- Geringe Entglasung des Brennerkolbens
- Hervorragende Lichtstärke und Farbkonstanz über die gesamte Lebensdauer
- Tageslichtcharakter (6000 K) und „Bright-Light“-Charakter (7000K-8000K)
- EVG- und Drosselbetrieb möglich
- Einfache und sichere Kaltzündung
- Vier Wattagen von 150 bis 575 W

